

FIETSROUTE LANGS MONUMENTEN (17 km)

Routebeschrijving vanaf Museum Amstelland

Vanuit het dorp gaat u over de Korte Brug naar rechts langs De Oude Smidse. Als u vervolgens steeds rechts aanhoudt zonder een brug over te gaan, dan bent u na 17 kilometer weer terug bij de Korte Brug.

De tocht gaat door het buitengebied van de gemeente Ouder-Amstel met weidse uitzichten, rivieren, dijken, koeien in de wei en historische boerderijen. Onderweg komt u onder andere de acht monumenten tegen waarvan op de achterzijde een beschrijving is gegeven.

De Ronde Hoep

U zult zien dat de polder de Ronde Hoep een stuk lager ligt dan de rivier. Duizend jaar geleden lag het gebied juist een paar meter hoger, maar het was wel drassig. In die tijd zijn de boeren begonnen met graan, vee en afwatering. De bovenlaag van het veen kwam droog te staan, klonk in en verteerde. Uiteindelijk was het in de 15^e eeuw zo laag geworden dat dijken nodig waren om overstromingen tegen te gaan. Afwateren ging over in bemalen met windmolens en later dieselgemalen. U komt nog langs het laatst overgebleven, prachtig gerestaureerde exemplaar.

Als u na 17 km nog wel 14 km aankan, vraag dan naar Route 2, de fietstocht van Ouderkerk naar Duivendrecht.



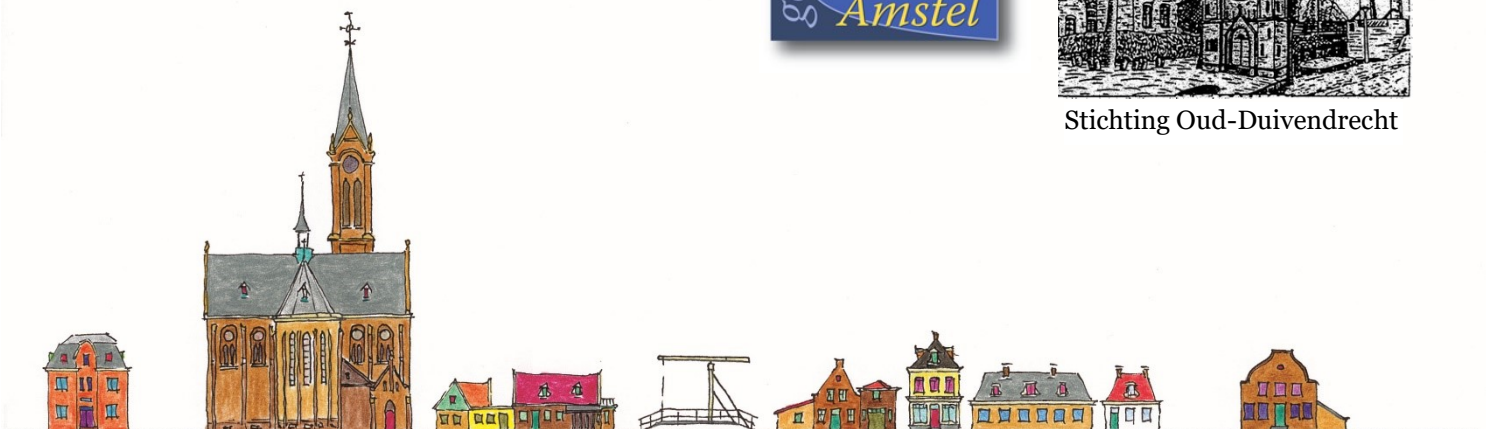
In samenwerking met Ewoud Stam en:



museum amstelland



Stichting Oud-Duivendrecht



Beschrijving van de monumenten

Ouderkerk aan de Amstel – Ronde Hoep



1. Korte Brug. Al eeuwenlang ligt hier een brug over de Bullewijk. Eerst een kwakel (dat is een smal voetgangersbruggetje) en vanaf 1649 een ophaalbrug. Na de oorlog is met een legervoertuig de boogvormige opbouw van de brug omvergereden. De boog is daarna niet meer teruggekomen. De brug heet Kerkbrug, maar we noemen hem in het dorp nog steeds de Korte Brug ook al is de Lange Brug - waar nu het pontje vaart - al in 1937 afgebroken en naar het Openluchtmuseum in Arnhem overgebracht. Daar kunt u de dubbele klapbrug overigens nog steeds zien. ['Lees meer over de Korte Brug en bekijk de historische foto's'](#)



2. Urbanuskerk. De neogotische kerk is in 1867 gebouwd naar het ontwerp van de beroemde architect Pierre Cuypers die ook het Rijksmuseum en het Centraal station in Amsterdam heeft ontworpen. Gaat u vooral even naar binnen om te kijken en - als het meezit - te luisteren naar het schitterende Vollebregtorgel. U zult ook onder de indruk zijn van de gebrandschilderde ramen, de tegeltableaus en de sfeer van het gebouw. De pastorie uit 1864 is een zeldzaam gaaf bewaard gebleven voorbeeld van neogotiek en vormt samen met de kerk een waardevol geheel op een van de mooiste locaties van Ouderkerk. ['Lees meer over de Urbanuskerk en de begraafplaatsen van Ouderkerk aan de Amstel'](#)



3. De Paerl. Een mooi voorbeeld uit circa 1860 van de aanzienlijke boerderijen die in de tweede helft van de 19^e eeuw in deze omgeving zijn gebouwd, meestal op de plaats van de vorige, bouwvallig geworden boerderij. Versiering door bewerking van de windveren (dakranden) en andere houten elementen van het gebouw was toen in de mode. Op deze tocht bent u al langs een aantal andere voorbeelden gekomen en aan het eind zult u nog een heel fraai exemplaar passeren. De halfronde kelderramen en het aangebouwde zomerhuis zijn eveneens typerend voor de stijl en gewoontes in die tijd. ['Nieuwsgierig naar de boerderij? Bekijk dan de foto's'](#)



4. Hoeve Groenendaal. Een werkelijk unieke zeventiende-eeuwse hoeve met een authentieke sfeer, vooral aan de voorzijde. Het rieten dak in deze vorm, het metselwerk, de gevelindeling met het hoge venster, het ronde raampje en de kelderluiken; het is allemaal van een bijzondere schoonheid. Het vrij natuurlijk gehouden erf voegt daar aan toe. Ooit hebben aan de Ronde Hoep meer boerderijen van dit type gestaan. Aan de overkant van het water ligt het bekende natuurgebied de Botshol dat deel uitmaakt van de Vechtplassen tussen Abcoude en Vinkeveen. ['Nieuwsgierig naar de foto's? Neem dan een kijkje'](#)



5. Boerderij Bouwlust. Weinig oude boerderijen bieden een zo volledig beeld van een zeventiende-eeuwse boerderij met een laat-achttiende-eeuws zomerhuis als Bouwlust aan de Ronde Hoep. Het is een langhuistype met dwars uitgebouwde opkamer. De boerderij is tot 1758 eigendom geweest van de regenten van het Krankzinnigenhuis in Amsterdam. Zakelijke investeringen in boerenbedrijven rond Amsterdam waren in de 17^e en 18^e eeuw gebruikelijk voor dergelijke instellingen, maar zij vonden het ontwikkelen van landbouw en veeteelt ook nuttig voor de voedselvoorziening van de snelgroeiende stadsbevolking. ['Lees meer over de Boerderij Bouwlust en bekijk de historische foto's van het gebouw'](#)



6. Oude Gemaal. De poldermolen die hier tot 1913 heeft gestaan was in goede staat, maar men wilde voor het regelen van het waterpeil minder afhankelijk zijn van de wind. Op deze plaats kwam een gemaal met een eencilinder diesel van 80 pk die een centrifugaalpomp aandreef. In 1942 nam een elektromotor het over maar de dieselmotor werd niet weggehaald. Het Oude Gemaal is de laatste jaren bouwkundig en technisch weer in orde gemaakt. Voor wie van techniek houdt een lust voor het oog. Naast het Oude Gemaal staat het nieuwe, volautomatische gemaal uit 1995. ['Lees meer over het Oude Gemaal en bekijk de historische foto's'](#)



7. Gezellenhuis. Om de katholieke jongelingen uit de kroeg te houden is in 1902 besloten een verenigingsgebouw voor ze op te richten. De zaal had een groot toneel en 200 zitplaatsen. De plaatselijke afdeling van de Bijzondere Vrijwillige Landstorm - in 1918 door de regering opgericht uit vrees voor de revolutionairen - heeft kortstondig de kegelbaan aan de zijkant gebruikt om het gewerdschieten te oefenen. Het stenen huis is in 1921 tegen het houten verenigingsgebouw aangezet. Op het dak liggen 'Tuile du Nord'-pannen met op de nokhoeken keramische ornamenten (pirons). Het gebouw wordt waarschijnlijk gerenoveerd. ['Lees meer over de Nieuwe toekomst voor Het Gezellenhuis en bekijk de video?'](#)



8. Rodeamentos-huis (Beth Haim). De entree van de Portugees-Israëlietische Begraafplaats 'Beth Haim' was hier bij het gebouwtje uit 1705 waar het reinigingsritueel plaatsvindt. De mannen lopen daarbij zevenmaal rond de kist. Behalve de Cohaniem, dat zijn afstammelingen van de priester Aaron. Zij mogen niet in aanraking komen met de doden en zien door venstertjes toe vanuit het aanbouwtje van het reinigingshuis. Op zondag 13 september 2020 vertellen gidsen over de boeiende geschiedenis van Beth Haim en geven uitleg bij de fraai gebeeldhouwde marmeren grafstenen. ['Lees meer over de historische begraafplaats Beth Haim'](#) en bekijk het programma van zondag 13 september 2020'