

## FIETSROUTE LANGS MONUMENTEN (14 km)

### Routebeschrijving

Vanuit het centrum via de Dorpsstraat (**zie beneden!**) en Hoger Einde-Zuid langs de brug – niet erover rechtdoor naar Hoger Einde-Noord. Na 200 meter ziet u links aan de overkant van de Amstel de fraaie buitenplaats Oostermeer en aan deze kant de poldermolen De Zwaan. Daarna 4 km langs de Amstel tot Binnenweg 22. Dat is bij de vrij scherpe bocht naar links met veel bomen. Direct na de bocht rechtsaf richting Duivendrecht.

Borden Duivendrecht volgen tot de Rijksstraatweg. Vervolgens rechtsaf de Rijksstraatweg in en doorrijden tot u rechts een witte boerderij ziet met een lange, monumentale oprijlaan. Daarna verder tot de Urbanuskerk met de twee torens.

Terug naar Ouderkerk kan op **twee manieren**. U kunt terug naar de busbaan en zo naar de Holterbergweg. Of vervolg de Rijksstraatweg 400 meter langs de spoordijk. Hier ziet u een zeer mooi beschilderde viaduct kolommen (hier kunt u niet met de auto komen) en ga onder de spoorviaducten rechts af de busbaan op naar station Duivendrecht.

De andere, mooiere route is terug naar de witte boerderij en direct daarna linksaf. U krijgt dan een indruk van de landelijkheid die hier ooit alom is geweest. Onder het spoor door en op de Holtenbergweg naar links richting Ouderkerk. De route eindigt in het centrum bij boerderij De Haegh.

Als u nog 17 km aankan, vraag dan naar Route 1

### De mooiste minuut van Ouderkerk!

Aan het eind van de Dorpsstraat passeert u de Brugstraat. De brug ligt sinds 1938 een paar honderd meter verderop, maar op de oude plek vaart nu een historisch pontje. U weet niet wat u ziet vanaf de pont. U beleeft de mooiste minuut van Ouderkerk. Heen en weer is mogelijk of alleen heen en dan naar rechts, de brug over en dan linksaf naar Hoger Einde-Noord. Voor monument 3 (zie ommezijde) moet u wel eerst even een klein stukje terug het dorp in.



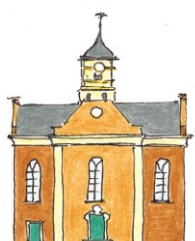
In samenwerking met Ewoud Stam en:



museum amstelland



Stichting Oud-Duivendrecht



# Beschrijving van de monumenten

## Ouderkerk aan de Amstel – Duivendrecht



**1. Amstelkerk.** Duizend jaar geleden stond hier al een houten kerk. Het huidige neoclassicistische gebouw is uit 1775 toen Ouder-Amstel tijdelijk onder Amsterdams viel. Vandaar het wapen van Amsterdam boven de herenbank. De statige deuren aan de achterzijde herinneren ons eraan dat vroeger veel mensen met de boot kwamen. Rond 1810 stond op het torentje een optisch seintoestel (Chappe-telegraaf), één in een keten waarmee Napoleon in een half uur een bericht van Parijs naar Amsterdam kon sturen. Om de kerk heen de diaconiehuusjes, waarin nu onder andere het museum is gevestigd, en de pastorie. 'Lees meer over [de geschiedenis van de Amstelkerk](#) en bekijk de [geplande activiteiten](#)'



**2. De Korendrager.** Ouderkerk heeft in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw een doorvoerfunctie van goederen gehad. Haventje, doorgaande water- en landwegen en pakhuizen vormden de infrastructuur voor deze bedrijvigheid. De helft van het haventje is er nog. U komt er langs als u straks linksaf de Dorpsstraat in gaat. Van de pakhuizen is er nog één over, althans het gebouw. Let op de gevelsteen met de korendrager die erop wijst dat het een graanpakhuis is geweest. Bijzonder is de dubbele kap. De witte pleisterlaag is later op de oorspronkelijk bakstenen gevels aangebracht. '[De topgevels van dichterbij bekijken?](#) [Bekijk dan de foto's](#)'



**3. Schoonzicht.** In de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw verrezen overal langs de Amstel voorname huizen met pleziertuinen en theekeopels. Aan het Hoger Einde stonden Karssenhof, Amsteldaal, Schoonzicht, Vredelust, Stroom-en-Lommer, Hooger-Lust en Hooger-Amstel. De oorspronkelijke gebouwen zijn verdwenen of, zoals Hooger-Lust en Schoonzicht, veranderd met gedeeltelijk behoud van hun oude luister. De naam Schoon(ge)zicht komt voor het eerst voor in een akte van 1739, maar het huis is tientallen jaren ouder. Het monument heeft een sobere voorgevel met een fraai omlijste ingang. '[Lees meer over de Buitenplaatsen en de pleziertuinen](#)'



**4. Oostermeer.** Aan de overkant van de Amstel ziet u een prachtige buitenplaats liggen. Het is Oostermeer, een overgebleven exemplaar van de vele tientallen buitens die ooit tussen Ouderkerk en Amsterdam hebben gestaan. Een van de vroegere eigenaren is de kunsthandelaar Jacques Goudstikker. Hij is in 1940 op de boot naar Engeland verongelukt. Later hebben de Duitsers een deel van zijn uitzonderlijk belangrijke kunstcollectie 'gekocht' van zijn weduwe. Na de oorlog kwam de collectie bij de Nederlandse Staat terecht, maar die heeft er inmiddels ten gunste van de erfgenamen weer afstand van gedaan. '[Lees meer over de schitterende buitenplaats en bekijk snel het 18<sup>e</sup> eeuwse ontwerp](#)'



**5. Molen De Zwaan.** De Zwaan is in 1638 gebouwd als schepradmolen om het water uit de Klein-Duivendrechtse en Binnenbullewijkpolder op de Amstel te lozen. Eind 19<sup>e</sup> eeuw is aan de buitenkant een 'staart' aangebracht waarmee de molenaar het bovenstuk kan draaien ('kruien'). Tot die tijd was de molen een binnenkruier. In 1910 heeft een stoomgemaal de taak van de molen overgenomen. De Amsterdamse familie De Zwaan heeft in 1950 met een schenking de redding mogelijk gemaakt van de inmiddels in verval geraakte molen. Inmiddels kan de molen zelfs weer met zeil draaien. Misschien heeft u geluk. 'Bent u ook nieuwsgierig naar [het gevecht tegen het water?](#)' Lees het dan snel en ook een kijkje op [allemolens.nl](#)



**6. Mijn Genoegen.** In Duivendrecht stonden aan de Rijksstraatweg ooit vele boerderijen met een lange oprijlaan. Het was een redelijk welvend veeteeltgebied met veenweides. Door de overgebleven monumentale oprijlaan van 'Mijn Genoegen' kunnen we ons enigszins een beeld vormen van hoe dat er uitgezien moet hebben. Het hek staat lokaal bekend als 'de poort'. De boerderij is uit 1800 en behoorde tot de rijkere hoeves in dit gebied. De bomenrij is van belang voor de uitstraling van de voorzijde en gelukkig in goede staat. Achter de boerderij is nog een landje waar schapen op grazen. 'Lees meer over de [monumentale oprijlaan](#) en bekijk [de foto's](#)'



**7. Urbanuskerk.** De katholieke kerk uit 1879 is ontworpen door de architect Theo Asseler uit Aarlanderveen. De kerk heeft Neoromaanse kenmerken en - heel bijzonder voor een dorp - twee torens. De bronzen klokken zijn gegoten in Aarle-Rixtel bij de nog steeds bestaande klokkengieterij Petit & Fritsen. Als de kerk open is, dan kunt u het mooie interieur bekijken met de preekstoel uit de 18<sup>e</sup> eeuw die is overgenomen uit het vorige kerkgebouw. De naam Urbanus voor een katholieke kerk komt alleen voor in Amstelland, maar dan ook gelijk vier keer: in Duivendrecht, Ouderkerk aan de Amstel, Bovenkerk en Nes aan de Amstel. 'Lees meer over de [Urbanuskerk](#)'



**8. De Haegh.** In 1614 heeft de Amsterdamse Portugees Israëlietische Gemeente boerderijland in Ouderkerk gekocht om op een gedeelte een begraafplaats te stichten. De boerderij is in 1699 verplaatst van de oever van de Bullewijk naar deze plek. Van dit type zijn er tussen 1600 en 1750 in Amstelland honderden gebouwd. Weinig zijn er over. Een van de kleurrijkste figuren uit de geschiedenis van Ouderkerk is de in 1869 op deze boerderij geboren Klaas Hogenhout. Over hem deden zoveel verhalen de ronde dat het Amstelveens Weekblad in de jaren vijftig een feuilleton van 84 afleveringen heeft gepubliceerd. 'Bekijk [de 17<sup>e</sup> eeuwse boerderij](#) en lees het verhaal van [het Kasteel van Gijsbrecht van Aemstel](#)'